



Il Premiolo

REGOLAMENTO 2023

Art. 1)

“Il Premiolo” si propone di premiare ogni anno le espressioni del giornalismo scritto, radiofonico o televisivo che si siano particolarmente distinte per varietà e originalità dei contenuti, per pregi professionali e formali, e soprattutto per la volontà di testimoniare la realtà, impegno primario di ogni giornalista libero, non condizionato da qualsiasi influenza esterna.

Art. 2)

Ad ogni tornata annuale i premi saranno sei (incluso il premio creato dal Sostenitore del Premiolo e con un importo variabile a discrezione della giuria) e andranno ai sei giornalisti che, nei dodici mesi precedenti la premiazione annuale, si siano distinti con uno o più elaborati rispettivamente nei settori in cui è diviso il premio e cioè: quotidiani, periodici, radio e tv e new media.

Art. 3)

I sei premi verranno consegnati nel corso di un'unica cerimonia annuale in una sede proposta dal Sostenitore.

Art. 4)

I premi non vengono assegnati in seguito a segnalazioni esterne, ma per scelta autonoma della Giuria, depositaria dell'iniziativa e proprietaria della testata “Il Premiolo”. Il giurato che per qualsiasi ragione cessa di far parte della Giuria perde ogni diritto sulla testata.

Art. 5)

La Giuria è attualmente costituita da undici giurati, più un dodicesimo rappresentante del Sostenitore e ratificato dalla Giuria stessa. I giurati sono: Chiara Beria di Argentine (Presidente), Piero Colaprico (Vicepresidente), Giulio Anselmi, Ferruccio de Bortoli, Milena Gabanelli, Enrico Mentana, Donata Righetti, Valeria Sacchi, Beppe Severgnini, Gian Antonio Stella, Carlo Verdelli. Il dodicesimo rappresentante del Sostenitore, è Antonio Calabrò. Gli undici membri permanenti della Giuria non possono essere sostituiti se non per volontarie dimissioni o per assoluto impedimento. Il giurato rappresentante del Sostenitore può essere sostituito anche per volontà del Sostenitore stesso.

Art. 6)

Il Presidente e il Vicepresidente della Giuria vengono eletti a maggioranza qualificata di tre quarti dei giurati. Dopo due tentativi andati a vuoto, al terzo sarà sufficiente la maggioranza di nove su dodici.

Art. 7)

Per la sostituzione di un membro della Giuria dimissionario o comunque decaduto valgono le stesse modalità dell'elezione del Presidente e del Vicepresidente.

Art. 8)

Sono previste due riunioni della Giuria prima della premiazione. Nella prima sarà selezionata un'ampia rosa di candidati senza tuttavia procedere ad alcuna scelta definitiva. Nella seconda verrà effettuata la scelta dei sei vincitori. La scelta dei premiati viene fatta a maggioranza semplice di voti purché sia presente la maggioranza semplice dei membri della Giuria.

Art. 9)

La convocazione dei giurati deve essere fatta dalla Segreteria con almeno otto giorni di anticipo sulla data fissata per la riunione.

Art. 10)

La segreteria organizzativa avrà sede presso la FOR ESMÉ AGENCY di Chiara Stangalino. Dovrà provvedere all'organizzazione della cerimonia, agli inviti (che verranno compilati su segnalazione del Sostenitore e della Giuria con particolare riferimento alle personalità e ai quadri del giornalismo).

Art. 11)

L'Ufficio Stampa nominato dal Sostenitore con l'approvazione della Giuria è FOR ESMÉ AGENCY di Chiara Stangalino. Dovrà provvedere ai comunicati da diramare alla stampa, alla Giuria e a quanti altri interessati, e soprattutto ai contatti diretti, anche personali, con le varie redazioni per far sì che diano la maggior rilevanza possibile al premio e ad ogni altra iniziativa ad esso collegata.

Art. 12)

Presidente e Vicepresidente della Giuria sono incaricati di mantenere i contatti con la Segreteria e con l'Ufficio Stampa. E viceversa.